

DECRET

/2012, de ** de **, de l'oferta formativa i dels requisits de les escoles que imparteixen ensenyaments no reglats de música o de dansa.

En els termes de l'article 131.1 de l'Estatut d'Autonomia de Catalunya, correspon a la Generalitat, en matèria d'ensenyament no universitari la competència exclusiva sobre aquells ensenyaments que no condueixen a l'obtenció d'un títol o certificat amb validesa a tot l'Estat i sobre els centres que els imparteixen.

L'article 65 de la Llei 12/2009, de 10 de juliol, estableix que els ensenyaments artístics es fonamenten en dos tipus d'oferta formativa: la reglada i la no reglada per aquelles persones que volen assolir un nivell de coneixements artístics adequats per a practicar-los.

Les escoles de música i les de dansa han esdevingut nuclis per la formació artística d'infants, joves i persones adultes i han crescut en nombre d'establiments i d'alumnes. Al seu torn, la societat catalana i el propi sistema educatiu han experimentat canvis importants dels quals les escoles de dansa i música no poden quedar al marge.

En coherència amb la nova legalitat vigent, el creixement experimentat i les noves demandes de la societat catalana i del propi sistema educatiu, s'estableix un nou model per les escoles de música i dansa amb una missió àmplia: la iniciació, la culturització, la pràctica i l'aprofundiment en aquests ensenyaments, d'infants, joves i persones adultes i la preparació d'aquelles persones en qui s'ha despertat una vocació artística amb voluntat d'esdevenir professionals. Igualment han de contribuir a la cohesió social i aportar valor social i cultural a l'entorn on estan ubicades.

Les escoles de música i les escoles de dansa han de fer front i resoldre reptes de tipus organitzatiu i educatiu, com ara l'establiment de les competències a assolir, i la potenciació de metodologies variades, alhora que han d'afavorir la diversitat d'instruments i d'estils musicals i de dansa, i l'aprenentatge del repertori, dels instruments i les danses tradicionals de Catalunya.

La finalitat d'aquest decret és potenciar i reconèixer les escoles que imparteixen ensenyaments no reglats de música, o de dansa, mitjançant la definició dels elements que constitueixen una garantia de la qualitat del servei que presten.

L'objecte d'aquest decret és establir els objectius de les escoles, els programes que han d'impartir, els requisits de les escoles, la titulació del seu professorat, els òrgans de govern, els efectes dels estudis i la possibilitat que aquestes escoles puguin compartir locals amb conservatoris o centres que imparteixin ensenyaments reglats i també constituir-se com escoles disperses o descentralitzades segons els condicionants de tipus demogràfic o geogràfic.

Aquest decret s'ha tramitat segons el que disposen l'article 59 i següents de la Llei 26/2010, del 3 d'agost, de règim jurídic i de procediment de les



administracions públiques de Catalunya i (d'acord amb/vist el) dictamen del Consell Escolar de Catalunya.

En virtut d'això, a proposta de la consellera d'Ensenyament, d'acord amb/vist el dictamen de la Comissió Jurídica Assessora, i amb la deliberació prèvia del Govern,

Decreto:

Article 1

Objecte i àmbit d'aplicació

1. S'estableix l'oferta formativa i els requisits de les escoles que imparteixen ensenyaments no reglats de música o de dansa, de titularitat pública o privada, que es vulguin inscriure en el Registre de Centres d'acord amb els procediments corresponents.
2. Aquesta oferta formativa no condueix a l'obtenció de títols o certificats amb validesa a tot l'Estat.

Article 2

Objectius

Les escoles de música i les escoles de dansa tenen els següents objectius:

1. Fomentar l'interès, respectivament, envers la música i la dansa des de la infància i atendre l'àmplia demanda social de cultura artística pràctica en aquests àmbits.
2. Procurar una formació que permeti a l'alumnat assolir les competències necessàries per a la pràctica individual i col·lectiva de la música i la dansa, en funció dels seus interessos, capacitats i necessitats.
3. Procurar una formació que permeti gaudir i comprendre la música i la dansa en espais de percepció, creació i expressió artística.
4. Detectar i vetllar per la preparació de l'alumnat en qui s'ha despertat una vocació artística per a l'accés als estudis posteriors.
5. Oferir una àmplia gamma d'ensenyaments entorn de l'activitat de la dansa i de la música que incorpori diferents estils i tècniques.
6. Contribuir a la cohesió social de l'entorn mitjançant l'accés de la ciutadania al fet musical i de la dansa.
7. Vetllar per la conciliació d'aquests ensenyaments amb els de règim general, d'acord amb la normativa vigent.
8. Oferir una educació integral de l'alumnat i mantenir contacte amb les famílies i intercanviar informació sobre el desenvolupament personal i el progrés en l'aprenentatge quan siguin menors d'edat.

Article 3

Programes

1. Els programes de les escoles de música s'han d'organitzar, com a mínim, amb continguts de llenguatge musical, instrument, i conjunt instrumental i/o vocal. L'extensió d'uns o altres continguts depèn dels objectius, de la intensitat i dedicació prevista en els diferents programes.
2. Els programes de les escoles de dansa s'han d'organitzar, com a mínim, amb continguts d'una o més tècniques de dansa. L'extensió d'aquests

continguts depèn dels objectius, de la intensitat i dedicació prevista en els diferents programes.

3. Els centres han de desenvolupar diversos programes amb diferents graus d'intensitat i dedicació per part de l'alumnat, fent atenció tant a la sensibilització com a la preparació que requereix l'inici de la professionalització.

4. La pràctica i la comprensió de la música i de la dansa, amb tots els aprenentatges que comporten, han de contribuir a l'aprofundiment i desenvolupament de la competència artística i cultural i també han de desenvolupar les competències específiques associades a la pràctica i a l'aprenentatge d'aquestes matèries com ara la percepció, la interpretació i la creació. També han de crear les habilitats i les actituds que es necessiten per esdevenir una persona activa i crítica en el món de l'art, posant rellevància en allò més específic de cada àrea.

L'escola ha de contribuir al desenvolupament de les competències bàsiques transversals com la cooperació, el respecte, l'autonomia i iniciativa personal, l'apreciació crítica, el gust per la recerca, i l'assoliment de reptes, entre d'altres.

5. Els continguts curriculars han d'incorporar la cultura musical, de la dansa i de les altres vessants artístiques de Catalunya.

6. Les programacions de les escoles de música, han d'incloure, com a mínim, a la seva elecció, un programa optatiu, a triar entre les opcions A i B i un programa optatiu, a triar entre les opcions C i D.

7. Les programacions de les escoles de dansa, han d'incloure, com a mínim, a la seva elecció, dos programes, a triar entre les opcions A, B, C i D.

Article 4

Programes optatius pels ensenyaments de música

Els programes optatius pels ensenyaments de música, en funció de la modalitat i de la dedicació horària de l'alumnat, són els següents:

a) Programa A: Programa adreçat a l'alumnat que vol iniciar-se en la música prenent contacte amb diferents instruments i estils musicals. L'alumnat assistent a aquest tipus de programes tindrà una dedicació setmanal d'un mínim d'una hora setmanal.

b) Programa B: Programa adreçat a l'alumnat que vol rebre la formació musical bàsica necessària que li permeti gaudir de la música i li garanteixi l'adquisició de les competències instrumentals i vocals necessàries per a la seva participació en conjunts. L'alumnat assistent a aquest tipus de programes ha de rebre almenys dues hores setmanals de classe. L'ensenyament instrumental col·lectiu o individual serà, com a mínim, de 30 minuts per a cada alumne o alumna que participi a la classe.

c) Programa C: Programa adreçat a l'alumnat que vol rebre la formació musical adequada per tal de garantir-li l'adquisició de competències instrumentals o vocals necessàries per a la seva participació en conjunts i per a l'execució individual. L'alumnat assistent a aquest tipus de programes rep almenys tres hores setmanals de classe. L'ensenyament instrumental col·lectiu o individual serà, com a mínim, de 40 minuts per alumne o alumna que participi a la classe.

d) Programa D: Programa adreçat a l'alumnat que vulgui iniciar la professionalització, rebent formació de totes les matèries necessàries per tal de garantir-li les competències que es puguin exigir a les proves d'accés als cursos professionals del sistema reglat. L'alumnat assistent a aquest tipus de



programes ha de rebre almenys quatre hores setmanals de classe. L'ensenyament instrumental individual serà, com a mínim, de 50 minuts.

Article 5

Programes optatius pels ensenyaments de dansa

Els programes optatius pels ensenyaments de dansa, en funció de la modalitat i de la dedicació horària de l'alumnat, són els següents:

- a) Programa A: És un programa adreçat a iniciar l'alumnat en el món de la dansa i on es treballa la coordinació, l'expressió, i el ritme, en la mesura que el seu progrés ho permeti. L'alumnat assistent a aquest tipus de programes ha de rebre un mínim d'una sessió d'una hora setmanal de classe.
- b) Programa B: És un programa adreçat a alumnat que vol practicar una tècnica de dansa, com la dansa clàssica o la contemporània, o bé diferents estils de dansa. L'alumnat assistent a aquest tipus de programes ha de rebre un mínim de dues hores setmanals de classe.
- c) Programa C: És un programa adreçat a alumnat que vulgui aprofundir en els seus coneixements de dansa a través de dues matèries: tècnica clàssica o contemporània, i un altre estil de dansa. L'alumnat assistent a aquest tipus de programes ha de rebre, com a mínim, quatre hores setmanals de classe.
- d) Programa D: És un programa adreçat a l'alumnat que vulgui assolir els coneixements necessaris per iniciar la professionalització. L'alumnat assistent a programes d'aquest tipus ha de rebre la formació necessària per tal de garantir-li els coneixements que es puguin exigir a les proves d'accés als cursos professionals del sistema reglat. Inclou aquestes matèries: dansa clàssica, música i dansa contemporània o dansa espanyola. L'alumnat assistent a aquest tipus de programes ha de rebre, com a mínim, deu hores setmanals de classe.

Article 6

Programes específics

1. Les programacions de les escoles de música i de dansa poden incloure programes específics, a més dels programes previstos en els articles 4 i 5.
2. Les escoles han de comunicar al Departament d'Ensenyament la implantació d'aquests programes.

Article 7

Currículums

En la concreció i desenvolupament dels currículums de cada programa que ofereix l'escola, s'ha d'especificar la descripció acurada dels continguts, les competències artístiques i culturals, específiques i transversals i les metodologies emprades amb indicació del nombre de sessions destinades a cada programa i els seus horaris, així com els conjunts instrumentals o de dansa.

Article 8

Projecte educatiu de centre

Les escoles han d'elaborar el seu propi Projecte educatiu de centre, el qual ha de contenir:

- a) El caràcter propi del centre.
- b) El tractament de les llengües en l'ensenyament.



- c) Els criteris que defineixen l'estructura organitzativa pròpia.
- d) Prioritats i plantejaments educatius: objectius, indicadors i desenvolupament curricular.

Article 9

Programació anual

Les escoles han de fer la programació anual del currículum dels programes que imparteixen d'acord amb els models que estableixi el Departament d'Ensenyament.

Article 10

Requisits dels espais i instal·lacions de les escoles

1. Les escoles de dansa o de música han d'estar ubicades en espais destinats exclusivament a l'activitat durant l'horari d'execució de la mateixa, que reuneixin les condicions arquitectòniques, higièniques, acústiques i de seguretat previstes a la legislació vigent.
2. Les aules de les escoles de música han de tenir una superfície no inferior a 1,5 metres quadrats per alumne o alumna, i han de disposar, almenys, d'una aula de 25 metres quadrats per a les classes col·lectives.
3. Les escoles de dansa han de disposar, almenys, d'una aula destinada a classes de dansa amb una superfície de 70 metres quadrats i, en tot cas no pot resultar una superfície inferior a 3'5 metres quadrats per alumne o alumna. Les aules de les classes de dansa han d'estar proveïdes de terra adient, per la seva capacitat amortidora i el tipus de superfície, per a la pràctica de la dansa. Les escoles de dansa han de tenir vestuaris adequats a la capacitat d'alumnes del centre.

Article 11

Diploma d'estudis

L'alumnat, en assolir les competències corresponents al programa cursat en una escola de música o de dansa, pot rebre un diploma acreditatiu de l'escola, amb indicació del total d'hores realitzades. Aquest diploma en cap cas no pot induir a confusió amb els títols amb validesa acadèmica.

Article 12

Titulacions del professorat de les escoles de música

1. El professorat de música ha de posseir el títol Superior de Música o equivalent, o posseir l'habilitació corresponent.
2. Les escoles de música poden disposar de professorat especialista, sense complir els requisits de titulació establerts en l'apartat anterior, per a impartir fins a un 15% del total de les hores lectives de l'escola.

Article 13

Titulacions del professorat de les escoles de dansa

1. El professorat de dansa ha de posseir el títol Superior de Dansa o equivalent o posseir l'habilitació corresponent.
2. Les escoles de dansa poden disposar de professorat especialista, sense complir els requisits de titulació establerts en l'apartat anterior, per a impartir fins a un 20% del total de les hores lectives de l'escola.



Article 14

Òrgans de govern

Els òrgans de govern de les escoles de música i de dansa són, segons la seva titularitat, els que determina la Llei 12/2009, del 10 de juliol, d'educació.

Article 15

Escoles amb diverses seus

1. L'escola de música o l'escola de dansa pot disposar de diverses seus en diversos municipis o en diversos nuclis de població dins d'un o diversos municipis. En aquest cas, l'escola de música o l'escola de dansa té una seu central i tantes seus com edificis diferents de la seu central. El conjunt de la seu central i de la totalitat de les extensions formen un únic centre educatiu, amb una única direcció pedagògica i un únic Projecte educatiu de centre.

2. Tant la seu central com cadascuna de les altres seus han de complir els requisits mínims d'espais, d'instal·lacions i de seguretat establerts amb caràcter general en aquest Decret per a les escoles de música o les escoles de dansa, segons correspongui.

Article 16

Simultaneïtat amb els ensenyaments reglats

El Departament d'Ensenyament pot establir mesures de simultaneïtat amb els ensenyaments reglats per a l'alumnat que cursi l'oferta formativa de música o de dansa.

Article 17

Col·laboració entre centres i escoles

El departament facilitarà les sinergies entre els centres dels ensenyaments de règim general i les escoles de música i de dansa.

Article 18

Inspecció

Correspon la Inspecció d'Educació exercir les funcions que li són pròpies i vetllar per l'adequació de les escoles a la normativa que es regula, assessorant-les pel compliment de les seves finalitats.

Disposicions addicionals

1. Les activitats formatives en els àmbits de la música i de dansa que es regulen en aquest Decret es poden desenvolupar en centres específics per a aquesta finalitat, en conservatoris professionals de música o de dansa, respectivament, o en centres privats autoritzats de grau professional de música o de dansa, respectivament, sempre que no se superi la capacitat màxima simultània.

2. A les persones que disposin de la titulació acadèmica del més alt nivell dels ensenyaments de dansa establerta en els plans d'estudi en vigor abans de la Llei orgànica 1/1990, o de grau mitjà dels ensenyaments de música lliurada a l'empareda dels articles 10.b) i 10.c) del Decret 2618/1966, de 10 de setembre, pel qual s'aprova el Reglament General dels Conservatoris de Música, se les ha de considerar en possessió de titulació acadèmica suficient als efectes del que disposen els articles 12.1 i 13.1.



3. Les habilitacions per impartir docència a les escoles de dansa o de música, atorgades en l'àmbit d'aplicació del Decret 179/1993, de 27 de juliol, pel qual es regulen les escoles de música i de dansa, tenen la validesa que consti en el certificat d'habilitació.

4. El Departament d'Ensenyament ha de vetllar per la progressió formativa de l'alumnat al llarg dels diversos ensenyaments de música i de dansa i, a tal fi, en les seves actuacions ha de tenir en compte la singularitat dels itineraris formatius que condueixen a l'accés a estudis reglats de caràcter professionalitzador.

Disposicions transitòries

1. Les escoles no reglades de música o de dansa autoritzades pel Departament d'Ensenyament d'acord amb el Decret 179/1993, de 27 de juliol, disposen fins el 31 d'agost de 2014 per a fer les actuacions necessàries a fi d'adequar la seva activitat al que disposa aquest decret. Un cop transcorregut aquest el termini les escoles que no hagin fet les actuacions d'adequació perdran l'autorització i seran donades de baixa en el registre de centres d'ofici per part del Departament d'Ensenyament amb audiència prèvia a l'interessat. El Departament d'Ensenyament farà pública la relació d'escoles que perdin l'autorització.

2. El professorat contractat per les escoles de música o de dansa, almenys durant els dos últims cursos acadèmics complets anteriors a l'entrada en vigor d'aquest decret i que no disposi de la titulació acadèmica de grau superior prevista en els articles 12.1 o 13.1, pot continuar impartint indefinidament els ensenyaments en la mateixa escola. Les hores que imparteixi aquest professorat no computen per a determinar el percentatge previst en els articles 12.3 i 13.2.

Disposicions derogatòries

1. Es deroga el Decret 179/1993, de 27 de juliol, pel qual es regulen les escoles de música i de dansa.

2. Es deroga l'Ordre de 13 de gener de 1995, per la qual s'estableix el procediment d'habilitació per impartir docència a les escoles de música creades o autoritzades d'acord amb el Decret 179/1993, de 27 de juliol.

Barcelona, de de 2012

Artur Mas i Gavarró
President de la Generalitat de Catalunya

Irene Rigau i Oliver
Consellera d'Ensenyament