

Butlleta d'inscripció

Ompli la butlleta i envieu-la juntament amb el resguard de l'ingrés bancari.

1r cognom

2n cognom

Nom

DI

Adreça

CP Població

Telèfon Mòbil

Correu electrònic

Correu electrònic XTEC

M'inscriu en el

Curs de pedagogia de l'instrument: la corda

28 de gener i 4 de febrer de 2013
Data límit d'inscripció: 23 de gener de 2013

Curs de pedagogia del llenguatge: l'oïda relativa

30 de gener i 6, 13 i 20 de febrer de 2013
Data límit d'inscripció: 23 de gener de 2013

La música a l'escola bressol i a l'educació infantil

12, 19 i 26 de febrer i 5, 12 i 19 de març de 2013
Data límit d'inscripció: 1 de febrer de 2013

Condicions

- Cal lliurar la butlleta d'inscripció a la secretaria de l'EMMPAC de dilluns a divendres de 17 h a 19 h, o enviar-la per correu electrònic a activitats.empaucasals@gmail.com. També podeu fer la inscripció en línia a través del web www.escolamusicapaucasals.cat o pel fax 977 66 59 75.
- L'ingrés s'ha de fer a **Catalunya Caixa 2013 3024 16 0210909291**. Hi ha de constar el nom de l'inscrit i el nom del curs.
- La plaça no està garantida fins a tenir el justificant del pagament.
- Els cursos estan reconeguts dins el Pla de Formació Permanent del Professorat. Certificació ICE de la URV per al professorat del Departament d'Educació. (ÉS NECESSARI disposar d'USUARI XTEC)
- L'Escola es reserva el dret d'anul·lar el curs si no hi ha un mínim d'inscrits. En aquest cas, es retornarà el total de l'import.

Cursos de formació de l'EMMPAC

Escola Municipal de Música Pau Casals

2013

Curs de pedagogia de l'instrument: la corda

28 de gener i 4 de febrer de 2013
EULÀLIA SUBIRÀ

Curs de pedagogia del llenguatge: l'oïda relativa

30 de gener i 6, 13 i 20 de febrer de 2013
HEIDRUN BERGANDER

La música a l'escola bressol i a l'educació infantil

12, 19 i 26 de febrer i 5, 12 i 19 de març de 2013
MIREIA BESORA



escola

escola municipal de
música pau casals



Ajuntament
del Vendrell

Passatge Tívoli, 3-7. 43700 El Vendrell (Tarragona)
Tel.: 977 66 33 06 Fax: 977 66 59 75 A/e: escolamusica@elvendrell.net



escola

escola municipal de
música pau casals



Ajuntament
del Vendrell

Curs de pedagogia de l'instrument: la corda

28 de gener i 4 de febrer de 2013

Descripció

"El perquè i el com" de l'ensenyament d'un instrument de corda al S.XXI

Propostes i debat sobre les classes individuals i col·lectives d'alumnes de grau elemental.

Continguts

- Aprenentatge de la música com una llengua materna
- Escolta
- Bona posició corporal amb l'instrument
- Funcionament i continguts de les classes individuals
- Funcionament i continguts de les classes col·lectives
- Com treballar la concentració, la imitació, el so, l'afinació, el ritme, la memòria, la creativitat, els diferents estils musicals i la improvisació
- Hàbits d'estudi
- Audicions i concerts
- Repertori
- Inclusió
- Paper dels pares
- Formació dels professors

Eulàlia Subirà

Estudià violoncel amb L. d'Oliveira, E. Arizcúren, P. Thiemann i M. Macedo a Barcelona i Madrid. A partir de l'any 1991, s'especialitzà en la pedagogia d'aquest instrument i obtingué la titulació com a professora del mètode Suzuki amb A. Grave, C. B. Hockett i A. Maja a Lió, Londres i Hèlsinki. Des de l'any 1992, és professora de violoncel a l'Escola Municipal de Música de Manlleu, on treballa amb alumnes a partir dels 4 anys.

Curs adreçat a professors de corda de grau elemental. Cal portar l'instrument perquè seran classes pràctiques.

Curs de pedagogia del llenguatge: l'oïda relativa

30 de gener i 6, 13 i 20 de febrer de 2013

Descripció

Educació de l'oïda relativa i la seva vinculació amb l'harmonia i l'anàlisi

Aquest vol ser un curs de formació d'un dels aspectes més importants a l'hora de formar un músic: l'oïda.

Continguts

Basant-se sobretot en el mètode Mackamul, es treballaran exercicis pràctics progressius per formar l'oïda relativa. Es donaran eines per enfocar la percepció auditiva, el dictat musical, l'entonació i la lectura a vista. També es presentaran possibilitats d'interrelacionar l'oïda musical amb l'àmbit de l'harmonia i l'anàlisi. Els continguts que es treballaran seran específics per al grau mitjà, però els procediments i la metodologia es poden aplicar des dels inicis de l'aprenentatge musical.

Heidrun Bergander

Va rebre la seva formació a Alemanya: Pedagogia de la Música a l'Escola Superior de Munic amb Roland Mackamul, i Educació de l'Oïda i Teoria de la Música a les escoles superiors de Detmold i de Würzburg. Posteriorment, ha obtingut els títols superiors de Piano i de Música de Cambra al Conservatori Superior de Música del Liceu de Barcelona.

Ha impartit classes d'Educació de l'Oïda a les escoles superiors de Munic i de Würzburg, i ha treballat com a professora de Llenguatge Musical i Harmonia a l'Escola de Música del Centre de Lectura de Reus i a l'Escola Municipal de Música de Mollerussa.

Des de l'any 1997 és professora al Conservatori Professional de Música de Vila-seca, en l'àmbit de Llenguatge i Harmonia de grau professional. Actualment, és cap del Departament de Música de Cambra i dona classes de Repertori i de Fonètica i Dicció a l'aula de cant.

Professor Heidrun Bergander

Adreçat A professors de llenguatge musical, harmonia, anàlisi...

Durada 16 hores

Dates 30 de gener i 6, 13 i 20 de febrer de 2013

Horari De 9.30 h a 13.30 h

Preu 90 € tot el curs

Lloc Escola Municipal de Música Pau Casals (EMMPAC)

Inscripcions Abans del 23 de gener de 2013

La música a l'escola bressol i a l'educació infantil

12, 19 i 26 de febrer i 5, 12 i 19 de març de 2013

Descripció

La música l'ajuda a créixer

Els qui estem amb els més petits sabem com és d'important per a ells la música i com els ajuda a relacionar-se amb els altres i l'entorn. Per a aquest curs, ens plantejem oferir recursos vocals i didàctics per als mestres que, sense saber gaire música, vulguin aprofundir en aquest terreny.

Continguts

La veu del mestre, la veu de l'infant. El repertori de les etapes primerenques: cançons, danses i audicions. La música com a llenguatge que ens ajuda a entendre i viure l'entorn.

Objectius

-Prendre consciència i treballar la pròpia veu

-Conèixer les característiques de la veu de l'infant

-Entendre la música com un llenguatge present en el dia a dia

-Tenir recursos per utilitzar cançons, danses i audicions a l'aula

Professorat

Nascuda a Valls. Titulada en Pedagogia per a Formació Musical Bàsica i General per l'ESMUC (Escola Superior de Música de Catalunya) i en Grau Mitjà i Elemental en l'especialitat de Piano pel Conservatori Professional de Música de Tarragona.

Està formada en cursos de sensibilització musical del mètode Willems i de pedagogia musical a l'associació Orff (a Barcelona, Madrid i San Francisco, Califòrnia), amb Verena Maschat, Sofía López-Ibor, Doug Goodkin i James Harding, entre d'altres. També s'ha format en direcció coral als cursos de la FCEC (Federació Catalana d'Entitats Corals) a Barcelona i a Segovia, amb Pep Prats i Johan Duyck. A més, ha estudiat direcció amb Mireia Barrera i Lluís Vila. Rep classes de cant de la mà d'Àngels Balagueró.

Professor Mireia Besora

Adreça A mestres d'escola bressol, mestres d'educació infantil, professors d'escoles de música, monitors d'esplai... i a qualsevol persona que tingui contacte amb nens de 0 a 5 anys

Durada 15 hores (12 de presencials)

Dates 12, 19 i 26 de febrer i 5, 12 i 19 de març de 2013

Horari De 17 h a 19 h

Preu 90 €/80 € alumnes de l'EMMPAC

Lloc Escola Municipal de Música Pau Casals (EMMPAC)

Inscripcions Abans del 1 de febrer de 2013

Professor Eulàlia Subirà

Adreçat A professors d'instruments de corda

Durada 8 hores

Dates 28 de gener i 4 de febrer de 2013

Horari De 9.30 h a 13.30 h

Preu 50 € tot el curs

Lloc Escola Municipal de Música Pau Casals (EMMPAC)

Inscripcions Abans del 23 de gener de 2013