

## **El fortepiano, jornada de portes obertes** dissabte 22 de febrer de 2014

Benvolguts,

L'Escola Superior de Música de Catalunya va crear el 2004, dins del Departament de Música Antiga, els estudis de Grau i de Màster de *Fortepiano* i Pianos històrics (els antecessors del piano actual, des de 1700 fins 1900), amb Arthur Schoonderwoerd, un dels especialistes més importants en aquesta matèria a nivell internacional. Actualment, l'Esmuc és un dels pocs centres de la Península Ibèrica que ofereix aquests estudis, indispensables per entendre i comprendre el piano modern i el seu repertori.

En nombrosos centres superiors de música de les grans capitals europees s'aposta per uns estudis de piano polivalents: això significa que els pianistes no només interpreten amb els pianos actuals, sinó que són capaços de conèixer i interpretar la música amb els pianos del segle XVIII i XIX. Aquests instruments aporten una aproximació cap als compositors i les obres, i a la tècnica i l'estil pianístics.


El 22 de febrer de 2014 l'Esmuc organitza per primera vegada una jornada de portes obertes del Fortepiano, que dóna la possibilitat als professors de piano d'escoles de música i conservatoris i als alumnes de piano de qualsevol nivell, la oportunitat de descobrir el *fortepiano* i els pianos històrics en totes les seves facetes a través de conferències, tallers, concerts i classes públiques.

L'entrada i la participació és gratuïta però caldrà fer una inscripció prèvia (al final del document) abans del 15 de febrer i que s'haurà d'enviar a la següent adreça de correu electrònic: [fortepiano.esmuc@gmail.com](mailto:fortepiano.esmuc@gmail.com). Les places són limitades i s'atendran per ordre de recepció.

Finalment, durant aquest dia es donarà tota la informació necessària sobre les proves d'accés als estudis de Grau i de Màster de Fortepiano de l'Esmuc. Per altra banda, durant el 2014/15 l'escola oferirà un "Curs d'Iniciació al Fortepiano", a càrrec d'Arthur Schoonderwoerd i dirigit a tots els pianistes i professors de piano de conservatoris, d'escoles de música i privats.

Espero que sigui del vostre interès i que pugueu venir amb molta gent.

Cordialment,

  
Josep Borràs i Roca  
Director

Barcelona, 19 de desembre de 2013

# El fortepiano, jornada de portes obertes

## Conferències, concerts, tallers i classes públiques

**Data:** dissabte 22 de febrer de 2014

**Hora:** de 10 del matí a 7 del vespre

**Lloc:** Esmuc, Sala d'orquestra. (C/Padilla, 155, edifici L'Auditori, 08013 Barcelona)

**Informació:** Roger Illa, 696 02 86 55

**Inscripcions:** [fortepiano.esmuc@gmail.com](mailto:fortepiano.esmuc@gmail.com) (enviar formulari)

A càrrec d'**Arthur Schoonderwoerd**, pianista especialitzat en pianos històrics i professor de Fortepiano, Música de cambra i *Lied* de l'ESMUC; **Paul Poletti**, constructor de fortepianos i professor de les assignatures teòriques d'Acústica i Temperaments de l'Esmuc; **Karst de Jong**, pianista especialitzat en improvisació i professor d'Improvisació de l'Esmuc; **Eli Pujol**, cap d'estudis de l'Escola de Música i Conservatori de Vic; **Pablo Gómez Ábalos**, pianista i musicòleg especialitzat en clavicordi i pianos històrics i professor de piano i biomecànica a Musikeon (València); **Pablo Acosta**, baríton graduat per l'Esmuc en cant històric; **Roger Illa**, pianista i fortepianista graduat per l'Esmuc.

### Arthur Schoonderwoerd

Comença els estudis de piano al Conservatori d'Utrecht (Holanda), on obté el diploma de professor, concertista i música de cambra, el 1990, 1992 i 1993 respectivament. Paral·lelament estudia musicologia a la Universitat d'Utrecht.

El 1992 rep una beca de Verenigde Spaarbank i de Prins Bernhard Fonds per estudiar fortepiano amb J. van Immerseel al CNSM de París, on s'hi gradua el 1995. El mateix any, Arthur Schoonderwoerd aconsegueix el Tercer Premi i el Premi de la ràdio belga (BRT3) al Concurs de Fortepiano del 32è Festival de Música Antiga de Bruges (Bèlgica). El 1996 és Laureado Juventus pel Consell d'Europa en el Sisè Encontre Europeu de Joves Músics. Rep també el premi a la millor interpretació individual al Concurs Van Wassenauer de Música Antiga.

Paral·lelament a la seva carrera com a solista per tot el món, dedica gran part del seu temps a la música de cambra. Toca amb freqüència amb J. Zomer, B. Kuijken, G. Mourja, W. Hazelzet, E. Hoeprich, E. Moreno, M. Spányi, F. Leleux, M. Hallynck i R. van Spaendonck.

Des del 2004 és professor de *Fortepiano*, Música de Cambra i *Lied* a l'Escola Superior de Música de Catalunya.

## Programa

10.00 – 11.00            **Introducció: Arthur Schoonderwoerd**

Demostració dels diferents *fortepianos* de l'Esmuc (segles XVIII i XIX): mecanisme, sonoritat, estètica... Quines són les diferències respecte el piano modern?

11.00 – 11.45            **El fortepiano en els nivells d'iniciació: Eli Pujol**

Classes per a pianistes de 6 a 12 anys. Com aplicar l'ensenyament del *fortepiano* als més petits? Avantatges d'aprendre música amb els pianos històrics respecte el piano modern.

11.45 – 12.00            **Pausa**

12.00 – 13.00            **Improvisació amb fortepiano: Karst de Jong (A)\***

Taller d'improvisació per a pianistes de Grau Mitjà (nivell avançat) i Grau Superior. Com aprendre a improvisar un preludi a l'estil de la segona meitat del segle XVIII?

13.00 – 13.30            **Concert – aperitiu: *Lieder* de F. Schubert**

Pablo Acosta, baríton  
Roger Illa, *fortepiano*

13.30 – 15.00            **Pausa (dinar al bar de L'Auditori)**

Es donarà informació sobre el "Curs d'Iniciació al Fortepiano (Esmuc)", a càrrec d'Arthur Schoonderwoerd i dirigit a professors de piano de conservatoris, d'escoles de música i privats, i que tindrà lloc durant el 2014/15.

15.00 – 15.45            **Conferència: Paul Poletti, constructor de fortepianos**

Construir un *fortepiano* avui en dia...

15.45 – 16.45            **Classe pública: Arthur Schoonderwoerd (B)\***

Classe pública de *fortepiano* oberta a estudiants de piano de Grau Mitjà (cursos avançats) i de Grau Superior. Es tractarà el repertori del classicisme.

16.45 – 17.15            **Conferència – concert: Pablo Gómez Ábalos**

C.P.E. Bach (300 aniversari): tècnica i estètica de la seva obra per a *fortepiano*.

17.15 – 18.15            **Classe pública: Arthur Schoonderwoerd (C)\***

Classe pública de *fortepiano* oberta a estudiants de piano de Grau Mitjà (cursos avançats) i de Grau Superior. Es tractarà el repertori del romanticisme primerenc.

18.15 – 19.00            **Sessió de preguntes i clausura**

## Fitxa d'inscripció

Enviar a [fortepiano.esmuc@gmail.com](mailto:fortepiano.esmuc@gmail.com)

Estudiant			Professor		Altres:
Nom i cognoms					
DNI					
Direcció					
Telèfon					
E-mail					
Edat					
Nivell de piano					
Nom del centre					
<i>Acompanyants</i>					
Nom i cognoms					
DNI					
Nom i cognoms					
DNI					
Inscripció:	Matí <input type="checkbox"/>	Tarda <input type="checkbox"/>	Tot <input type="checkbox"/>		
Inscriure's com:	Oient <input type="checkbox"/>	Actiu <input type="checkbox"/>	A <input type="checkbox"/>	Improvisació amb fortepiano	
			B <input type="checkbox"/>	Classe pública (classicisme)*	
			C <input type="checkbox"/>	Classe pública (romanticisme)*	
*Repertori (opcions B i C)					
Dinar (opcional) al bar de L'Auditori. Especificar número de persones.					
Observacions:					

Totes les dades són imprescindibles. El **DNI és necessari** per a poder accedir a l'Esmuc. No dubteu a contactar-nos per a qualsevol dubte.