

EDUCART PEL DESENVOLUPAMENT

Projecte socioeducatiu artístic col·laborat per la Fundació Educo i Xamfrà - Centre de Música i escena - i finançat per la Direcció de Justícia Global i Cooperació Internacional de l'Ajuntament de Barcelona.

Durada: Curs de 120 hores (3 mòduls) reconegut pel Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya.

Preu: 0 € / **Cost global subvencionat:** 8000 euros. El 66% del cost del curs està finançat per l'Ajuntament de Barcelona i el 44 % l'aporten Educo i Xamfrà.

Dates: de juliol de 2016 a juliol de 2017.

Organitzen: Educo, Xamfrà i El Teller de Música.

Col·laboren: Lafede.cat, Basket Beat i Comunitària.

Lloc: Xamfrà
c/ de les Tàpies n.9
08001 Barcelona
Tel. 93 4 43 91 57
xamfra@xamfranet

INSCRIPCIÓ

Places: el curs admet fins a 40 inscrits.
Preinscripció: formulari online seguint el QR o veu a <http://bit.ly/ITxWESP>
Confirmació: la confirmació d'acceptació del curs es farà per correu electrònic.



Dins el marc del projecte Educart pel Desenvolupament (2015-2017) es duen a terme les següents accions:

- Tallers setmanals amb infants i joves de Ciutat Meridiana, Barceloneta i Raval, entre gener de 2016 i juny de 2017.
- Presentacions públiques dels tallers per part de tots els participants en el projecte.
- Estudi i informe de seguiment dels objectius a treballar i del procés dut a terme per assolir-los: pla d'avaluació de procés, impacte educatiu i impacte en l'entorn.

Curs de formació en Educació pel Desenvolupament per professionals que usen la música i arts escèniques com a eines educatives.

COORDINA



COLIDERA



PARTICIPEN



BASKET BEAT

COMUNITÀRIA

AMB EL SUPORT DE

Ajuntament de
Barcelona



EDUCART_{PEL} DESENVOLUPAMENT

- Curs de formació de 120h (3 mòduls) reconegut pel Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya -

MÒDUL 1 (30h)

de l'11 al 15 de juliol de 2016
de 9.00 - 15.00h

Presentació del curs

Taller educar per transformar els conflictes

Elisenda González (Educat)

Taller de Basket Seat

Josip Miró Aragay (Esport Seat / Xarxat)

Percussió Corporal

Ortzi Cerdà (Comunitat)

Conjunt Instrumental

Ferran Bada (Comunitat)

Diversitat (cançons, jocs i danses per
convivir en la diversitat)

Marta Casas (El Teatre de Música)

Esther Bernal (Nemto / El Teatre de Música)

Ballo, belles, ballam

Lidia Torco (Nemto)

Teatre per la transformació social

Fèlix Alfrós (Casamúsic)

MÒDUL 2 (45h)

13/10, 19/11, 17/12, 21/01, 18/02 i 18/03 de 2017
de 9.30 a 14.00h i de 15.00 a 18.00h

Mirades, societat, comunitat, realitat

Xavier Díez (L'Art) / Marta Casas (El Teatre de Música)

- Des d'on miram? Com ens posicionem?
- Inclusió, integració, assimilació
- Multi, inter, pluri, transculturalitat

Educació per la justícia social

Luis Gara i Noari Puig (Comunitat)

Elisenda González (Educat)

Georgina Casas (Esport Seat)

- Art, cultura i educació
- APS com a eina de transformació

Disseny, gestió, avaluació de projectes

Esther Bernal (Nemto / El Teatre de Música)

Marta Casas (El Teatre de Música)

- Estructures i organitzacions
- Sostenibilitat programàtica, comunicació
- Sostenibilitat financera
- Avaluació de projectes

Dinamització de grups, rols professionals

Josip Miró Aragay (Esport Seat / Xarxat)

Esther Bernal (Nemto / El Teatre de Música)

- Lideratges
- Treballar en equip
- Comunicació: què? com? quan?
- Acció, reacció, reflexió

MÒDUL 3 (45h) d'abril a juliol de 2017

- Visites i presentacions de projectes
- Observació de tallers d'Educart pel Desenvolupament
- Estada i observació a alguna entitat que treballi en arts i transformació social
- Treball: disseny de projecte en equip, intervenció des del perfil propi en l'entitat visitada o en els tallers d'Educart
- Jornada de presentacions de treballs i tancament del curs (dissabte 08/07/17)

EDUCART PEL
DESENVOLUPAMENT

-curs de formació-