

# LES JORNADES D'IMPROCREACIÓ

# FEM MÚSICA!

## A QUI S'ADREÇA:

EDUCADORS D'ESCOLES DE MÚSICA I CONSERVATORIS  
EDUCADORS D'ESCOLES DE RÈGIM GENERAL  
MUSICOTERAPEUTES.

## DIES I HORARIS:

29 I 30 DE JUNY I 1 DE JULIOL

dimecres 29: 15:30h a 19:30h

dijous 30: 16h a 19:30h

divendres 1: 10h a 14:15h

16h a 20:15h

## Lloc:

EMM I CONSERVATORI JOSEP MA. RUERA  
c/ gregori RESINA - GRANOLLERS

## PREU:

FORMACIÓ GRATUÏTA

\* Formació pendent de reconeixement de la generalitat

JORNADES PER  
GAUDIR DE LA  
IMPROVISACIÓ, LA  
CREACIÓ I EL JOC EN  
GRUP A TRAVÉS DEL  
MOVIMENT, LA VEU I  
LA PRÀCTICA EN  
L'INSTRUMENT I QUE

AQUESTA

EXPERIÈNCIA LA  
PUQUEU

TRANSMETRE

DESPRÉS A LES AULES.

## TALLERS:

ORQUESTRA DEL GEST  
Ferran besalduch

MOVENT LA MÚSICA  
ANNA ALEGRE

FEM SONAR LES EMOCIONS  
MONTSERRAT MORRAL I ISABEL MUNIENTE

CREANT CANÇONS  
DANIEL RUBIES I MARTÍ VENTURA

\* es recomana portar roba còmode i l'instrument musical de cadascú

INSCRIPCIONS FINS AL 23 DE JUNY A

SECRETARIA DE L'ESCOLA.

mrof@emruera.com

TEL. 93870 1583

\* places limitades



Escola Municipal de Música i Conservatori  
Josep M. Ruera



## ORQUESTRA DEL GEST

A través de la conducció mitjançant el gest, es mostrarà el concepte de composició instantània i d'improvisació dirigida. Porta el teu instrument i experimenta una forma diferent de crear música a l'instant en conjunt.

## MOVENT LA MÚSICA

Si et mous, i sents, vius. Si vius la música amb el teu cos, aprens. Prendre consciència de la música a través de l'experiència corporal ens fa avançar en tots els continguts que conformen l'ensenyament musical. Vine, participa, comunica, cerca i crea escoltant el teu cos a través dels sons.

## FEM SONAR LES EMOCIONS

Les persones som improvisadores i creatives per naturalesa en quasi tots els aspectes de la vida. Sense creativitat no hi pot haver aprenentatge. Tothom té la capacitat innata d'expressar-se originalment a través de la música tot dibuixant el trajecte que suggereix l'emoció o sentiment. Així és la partitura que ens guiarà per fer música en grup! Fluïm junts i adquirim recursos per deixar fluir als nostres alumnes.

## CREANT CANÇONS

Treballant en grup per crear una cançó podem explorar les emocions que transmeten el text i la música. Posarem en context els nostres coneixements musicals i la nostra intuïció per mitjà de la experiència creativa, que ens motiva i connecta, desinhibeix i ens reforça. Composem amb els alumnes!

## FERRAN BESALDUCH

Saxofonista especialista en els extrems baix i sopranino. Després d'una carrera entre la música moderna i la clàssica en els darrers anys s'ha especialitzat en la improvisació lliure i experimental, fent concerts per tot el món i realitzant gravacions per al segell Discordian Records. Actualment és professor a l'E.M.M i Conservatori de Granollers i a l'E.M.M Benet Bails de Sant Adrià del Besòs.

## ANNA ALEGRE

Especialista en metodologia Dalcroze. Imparteix regularment cursos de formació del professorat. Actualment és professora a l'E. M. M. de Granollers i a l' Inst. Esc. Artístic Oriol Martorell de Barcelona.

## MONTSERRAT MORRAL

Professora de piano, llenguatge musical i cap d'estudis de l'E.M.M i Conservatori J.M<sup>a</sup> Ruera de Granollers. Com a Musicoterapeuta, participa en el projecte Carles Riera de " Educació, Música, Ciutat " fent música amb nens i nenes afectats de TEA. Ha creat juntament amb Isabel Muniente la col·lecció " La Meva Música, improvisació al piano".

## ISABEL MUNIENTE

Pianista, compositora i professora de música. Basa la docència en la improvisació per a fer fluir la veu interna de l'estudiant.

Especialista en la formació de formadors: cursos, conferències, master class a conservatoris de música i universitats, programes formatius per a escoles i centres artístics.

Autora d'articles i material didàctic.

Actualment és coordinadora acadèmica del Màster de Musicoteràpia de la UB.

## DANIEL RUBIES

Professor de guitarra i de combos de l'Escola Municipal de Música i Conservatori Josep M<sup>o</sup>Ruera de Granollers compaginant la docència amb l'activitat musical.

La seva visió transversal de la música l'ha portat a participar en tot tipus de projectes: festivals de guitarra clàssica, formacions de jazz, grups pop/rock, així com cantautors (Andreu Rifé) i espectacles teatrals (Cia Comsona)

Construeix una guitarra tipus Antonio de Torres sota la direcció dels Luthiers Santiago de Cecilia, amb la que toca actualment

## MARTÍ VENTURA

Músic de llarga experiència professional en el camp docent i el de intèrpret. Dirigeix la Big Band de Granollers, forma part de El Tramvia Blanc, grup d'animació amb 5 cds al mercat. Lidera el seu trio de jazz amb 3 cds editats i col.labora com acompanyant en moltes formacions de jazz i projectes diversos dins l'àmbit del jazz i la música Moderna. És professor de piano, combo, harmonia i orquestra jazz del Conservatori de Granollers i treballa també de professor i amb l'equip directiu de l'escola municipal de El Papiol.