The background of the slide is a photograph of a stone wall in the foreground, with a view of a town and a river in the distance. The sky is blue with some light clouds.

Festival Luxemburg 2022
Jazz Band, Cor Jove i Cobla

DOSSIER INFORMATIU ACEM

acem

FESTIVAL JOVES MÚSICS EUROPEUS: “Remix 22” del 26 al 28 de maig a Luxemburg

L'EMU ([European Music School Union](#)) organitza des de fa més de 30 anys un Festival de Joves Músics Europeus on hi poden participar alumnes joves d'escoles de música de diferents països de la Unió Europea. La propera edició es celebrarà del 26 al 28 de maig de 2022 a Luxemburg: [Remix22](#). Les escoles ACEM hi participen des de fa molts anys.

T'hi apuntes?

En les anteriors edicions no hi havia un límit d'aforament i solíem anar uns 1.000 alumnes catalans amb agrupacions de diferents escoles de l'ACEM. Aquest any però només han donat 180 places per a tot Espanya així que hem hagut de repensar el format de participació.

FORMACIONS ACEM: JAZZ BAND, COBLA I COR

Per aconseguir que puguin participar el màxim d'escoles associades, des de la Junta de l'ACEM hem pensat crear 3 agrupacions per anar al Festival: Jazz Band, Cor Jove i Cobla. Aquestes agrupacions estaran formades per l'alumnat jove més destacat de les escoles ACEM. Esperem que aquest format sigui una oportunitat de luxe per treballar, conviure i compartir experiències amb altres alumnes d'escoles del territori català.

STAGE AMB LES 3 AGRUPACIONS: Del 13 al 15 de maig a Tiana

S'organitzarà un stage de cap de setmana amb les 3 agrupacions (jazz band, cobla i cor) el cap de setmana del 13 al 15 de maig a la [casa de colònies La Conreria de Tiana](#) per poder assajar i treballar els temes amb els respectius directors i directores abans d'anar cap a Luxemburg. L'arribada serà el 13 per la tarda al voltant de les 17h, més endavant us concretarem els horaris.

L'stage finalitzarà amb un concert final obert a les famílies el diumenge 15 a la tarda (16h).

A continuació us detallarem la plantilla de les 3 formacions, els directors, els requisits per participar i com fer la inscripció al procés de selecció.



Pepe F. Balasch

Josep F. Balasch, nascut el 6 de desembre del 1958 a París. Titulació Superior CFEM al Conservatori de Perpinyà. Llicenciatura Superior a l'ESMUC, especialització en jazz i música moderna. Treballa com a docent a l'Escola Municipal de Música de Sallent i al Conservatori de música dels Pirineus, fent classes d'harmonia, arranjaments, combo, piano i big band. Fundador de diferents big bands a Solsona, Sant Joan de Vilatorrada, Sallent i actualment director de les big bands del Conservatori de música dels Pirineus i de l'Small Miller Band de Sallent.



Places ofertades:

- 2 Saxo alt
- 2 Saxo tenor
- 1 Saxo baríton
- 4 Trompetes
- 4 Trombons
- 1 Piano/teclats
- 1 Bateria
- 1 Vibràfon
- 1 Contrabaix/ baix
- 1 guitarra
- 1 Veu

Requisits:

- Cal ser alumne d'una escola ACEM
- Edats: entre 12 i 20 anys
- Assistència obligatòria a l'stage i el Festival

acem

Acem Jazz Band

amb Pepe F. Balasch



Com fer la inscripció?

- És l'escola que proposa els seus alumnes més destacats (no s'accepten inscripcions a títol individual)
- Omplir aquest [formulari](#)
- A banda de les dades, al formulari es demanarà adjuntar els següents vídeos mitjançant enllaç (youtube, drive...):
Interpretació d'un fragment escollit pel director. [En aquest enllaç podeu descarregar les partitures i àudios per instrument.](#)

Especificacions del director a tenir en compte:

Tema Why Not fins al compàs 29	amb l'àudio que diu Why Not Tema. menys el baix, bateria i piano que tenen un àudio específic.
Solos sobre el tema Why Not	amb l'àudio que posa Why Not solo Saxo. el piano té un àudio específic.
Els que no vulguin fer solo sobre el Why Not que ho facin sobre el Seven Steps To Heaven	l'àudio posa Seven solos, sobre els acords del real book.
En el cas que un saxo no vulgui fer el solo, que faci el tutti del compàs 113 al 123 (Why Not).	l'àudio comença a partir del 109.
Si hi ha un trompeta o trombó que no vol fer el solo, que faci Why Not del compàs 79 al 99.	l'àudio posa Why Not del 79 al 99.
Tots els instruments han de triar el paper que mes bé s'adapti a les seves possibilitats.	
Per als cantants hi ha un poema arranjat pel Joan Díaz del F. G. Lorca.	L'àudio està amb midi (no existeix en format real perquè encara no s'ha estrenat)

Cobla Acem

amb Oriol Oller i Xavi Torrent

acem



Oriol Oller

Nascut el 1979. Professor Superior de Tible pel Conservatori del Liceu i Màster de Musicologia i Educació Musical per la Universitat Autònoma de Barcelona. Codirector de l'Energia Cobla del Centre Autoritzat d'Ensenyaments Artístics de l'Escola de Música de Palafrugell. Intèrpret de tible a la Cobla La Principal del Llobregat



Xavi Torrent

Títol Superior de Flabiol i Tamborí del Conservatori Superior del Liceu. Classes Magistral d'improvisació amb Chris Cheek, Ramon Cardo, Paquito D' Rivera, etc. Component de la Cobla Sant Jordi-Ciutat de Barcelona des del 2001, amb més de 50 discs gravats. Projectes amb diversos grups de fusió, dels quals com a líder "JazzCat" amb 2 discs. 1r premi del concurs "Josep M. Bernat" el 1996. Premi Ciutat de Barcelona 2011, Premi Altaveu 2012, 4 premis Enderrock 2013.

Cobla Acem

amb Oriol Oller i Xavi Torrent

Places ofertades:

- 1 flabiol i tamborí
- 2 tibles
- 2 tenores
- 3 trompetes
- 1 trombó
- 2 fiscorns
- 1 contrabaix
- 1 percussió

Requisits:

- Cal ser alumne d'una escola ACEM.
- Edats: entre 12 i 20 anys.
- Assistència obligatòria a l'stage i el Festival.

Com fer la inscripció?

- És l'escola que proposa els seus alumnes més destacats (no s'accepten inscripcions a títol individual)
- Omplir aquest [formulari](#)
- A banda de les dades, al formulari es demanarà adjuntar els següents vídeos (2) mitjançant enllaç (youtube, drive...):
 - Interpretació d'un fragment escollit pels directors. [En aquest enllaç podeu descarregar](#) les partitures per instrument.
 - Peça lliure (màxim 1 minut)



Dolors Ricart

Dolors Ricart Amanós (1974) cursa estudis superiors de direcció de cors i orquestra. Ha dirigit cors del SCIC (infantils) i de l'FCEC (adults), dirigit cantates amb alumnat d'escoles de música, conservatori i escoles de primària. Actualment treballa al Conservatori de Lleida com a professora a càrrec de les orquestres.

Places ofertades:

El cor estarà format per tres veus:

- Soprano
- Alto
- Nois

El cor estarà format per 20 cantaires, i segons els/les inscrits/es es decidirà el nombre de persones per veu.

Requisits

- Cal ser alumne d'una escola ACEM.
- Edats: entre 14 i 20 anys.
- Assistència obligatòria a l'stage i el Festival.

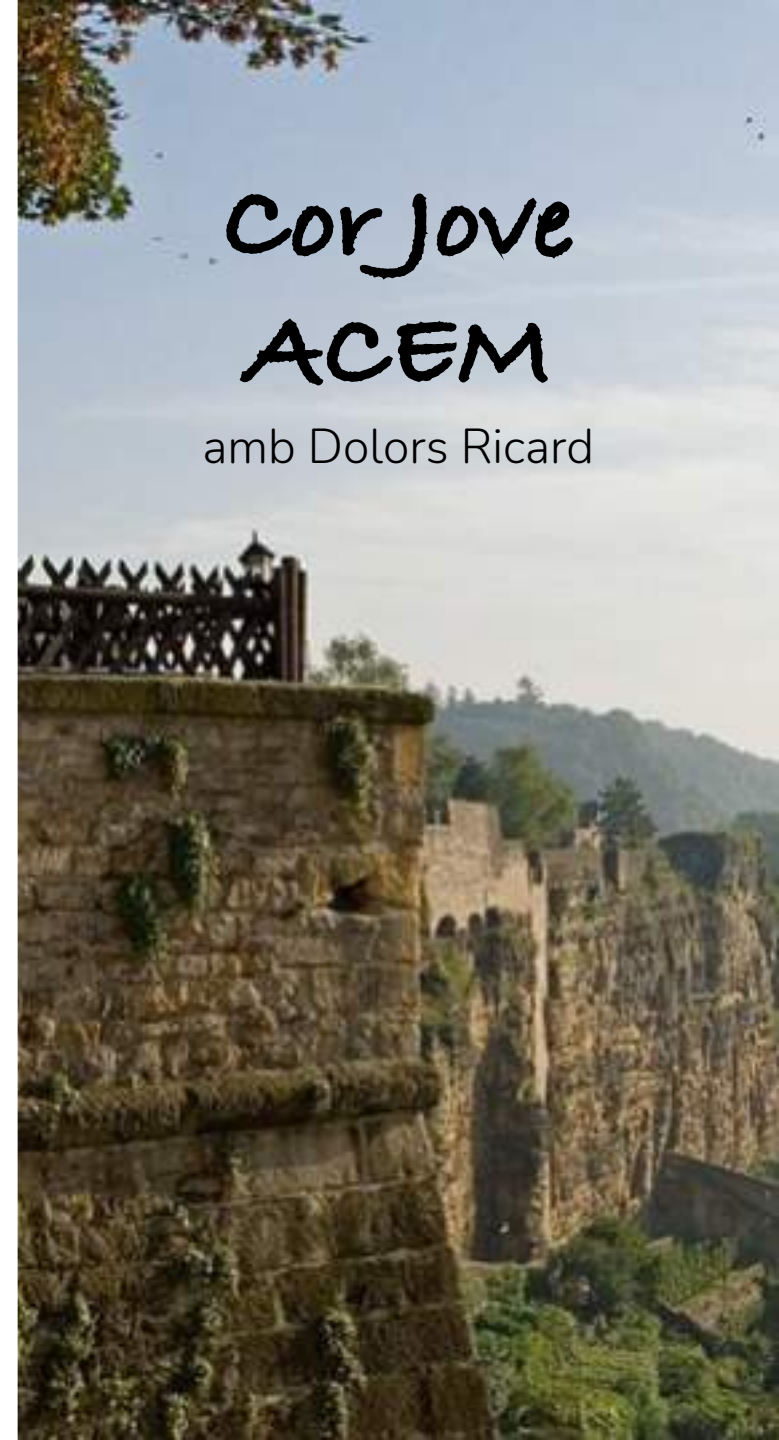
Inscripció i vídeos per a la selecció:

- És l'escola que proposa els seus alumnes més destacats (no s'accepten inscripcions a títol individual)
- Omplir aquest [formulari](#)
- A banda de les dades, al formulari es demanarà adjuntar els següents vídeos (3) mitjançant enllaç (youtube, drive...):
 - Vocalització amb la vocal que sigui còmoda i que abarqui la tessitura.
 - Peça lliure (màxim 1 minut)
 - Interpretació Cançó del faroner de Josep Vila del c. 47 al final. Pot ser amb piano tocant la part de piano o les parts vocals (evitar doblar la veu del cantaire). El/la cantaire triarà la veu que vol fer. [Podeu descarregar aquí la partitura.](#)

acem

**COR JOVE
ACEM**

amb Dolors Ricard



CERTIFICAT COVID DIGITAL UE

Des de l'organització del Festival demanen que tots els participants han d'estar vacunats contra la Covid-19 o haver passat la malaltia i hauran de presentar el [certificat Covid-19 de la Unió Europea](#).

Especifiquen que els tests negatius no seran acceptats. El certificat es pot descarregar a la pàgina de [La Meva Salut](#).

SELECCIÓ I TERMINIS

Un cop rebuts tots els vídeos i les inscripcions, una comissió creada per l'ACEM, seleccionarà els participants de cada formació en base als següents criteris:

Talent musical
Equilibri territorial
Equitat de gènere

El termini per enviar el formulari i els vídeos acaba divendres 14 de gener de 2022.

El dilluns 14 de febrer informarem a les escoles de quins han estat els candidats seleccionats.

PREUS

El preu de la inscripció per participant al Festival de Luxemburg és de 185€ (inclou inscripció + dietes + pernoctació a un alberg). A banda, el transport amb autocars fins allà tindrà un cost de 150€ per persona i l'estada a pensió completa a la casa de colònies durant l'stage representa uns 70€ per participant.

Des de l'ACEM hem decidit fer-nos càrrec de les despeses de transport i del stage per intentar que cap alumne quedi fora per aquest motiu.

Així doncs, el preu per participació al stage i al Festival per persona és de 185€.

REUNIÓ INFORMATIVA PER ESCOLES ASSOCIADES

El dia 26 de novembre a les 12h es farà una reunió en línia per a totes les escoles associades que tinguin interès en participar a través de la plataforma Zoom:
<https://us06web.zoom.us/j/87316616557>

DATES CLAU

Stage a Tiana: del 13 al 15 de maig 2022
Arribada a la casa de colònies divendres 13 tarda i sortida diumenge 15 tarda.

Els desplaçaments en aquest cas aniran a càrrec dels participants.

Festival Luxemburg: del 26 al 28 de maig 2022
Sortida amb autocar el dimecres 25 migdia i tornada el diumenge 29 de maig tarda.

Cal tenir disponibilitat total en aquestes dates per poder participar!