

# IV CONGRÉS PEDAGOGIA MUSICAL DE CATALUNYA

3 I 4 DE FEBRER 2024 AL CONSERVATORI DEL LICEU

## PROGRAMA

**El valor de la música:** La responsabilitat educativa dels docents i dels centres.



### 3 DE FEBRER

8:30-9:30 HALL DE L'AUDITORI

#### Acreditació presencial

Signatura d'assistència dels participants presencials.

9:30-10:00 AUDITORI

#### Inauguració

A càrrec d'un representant del Departament d'Educació, la Maria Serrat i el Lito Iglesias.

10:00-11:00 AUDITORI

#### Ponència

##### *La salut mental del músic*

A càrrec del Dr. Guillermo Dalía, Doctor en Psicologia i Llicenciat en Psicologia per la Universitat de València.

11:30-12:30 AUDITORI

#### Taula Rodona

##### *La conciliació dels estudis musicals i els generals*

Amb la Mireia Martínez, el Sebastià Bardolet i el Guillermo Dalía.

13:00-14:30

#### Comunicacions

##### AUDITORI

13:00-13:30

- ▶ **Cap a un model de direcció professional als conservatoris de música de Catalunya**  
Víctor Santapau, Conservatori de Tarragona.

13:30-14:00

- ▶ **L'Espill Encantat: projecte comunitari**  
Marc Castellà i Rosa Bergadà, Conservatori de Cervera.

14:00-14:30

- ▶ **La importància de la música de cambra en la formació dels joves: una eina per integrar coneixements i valors**  
Dolors Cano, Conservatori de Sabadell.

##### SALA D'ORQUESTRA

13:00-13:30

- ▶ **Cançons d'ahir i d'avui, un projecte intergeneracional**  
Ivet Farrés i Eva Peral, Escola Frigolet de Porqueres.

13:10-13:30

- ▶ **Llibre i joc de cartes per aprendre música**  
Meritxell Pubill, INS Salvador Sunyer Aimeric de Girona.

13:35-13:55

- ▶ **Partiment i Schemata, cap a una educació musical més holística**  
Manel Ribera, Conservatori de Tarragona.

16:00-17:00 AUDITORI

#### Ponència

##### *La potència infinita de la música*

A càrrec del Dr. Francesc Torralba, Doctor en Filosofia, Teologia, Pedagogia, Història, Arqueologia i Arts Cristianes.

17:30-18:45

## Comunicacions

### AUDITORI

17:30-17:50

- ▶ **La programación neurolingüística, una herramienta que permite mejorar el estudio diario**

Concepción Seijas, Conservatorio de música de Lugo.

17:55-18:15

- ▶ **Adaptación de las enseñanzas musicales desde un punto de vista normativo**

Rubén García i Ana Pilar Zaldívar, Asociación Estatal de centros autorizados de enseñanza musical de Salamanca.

18:20-18:45

- ▶ **L'ansietat escènica com a element clau en la formació de professionals de la música**

Anna Godoy, Centre Superior de Música del Liceu i Universitat de Girona.

### SALA D'ORQUESTRA

17:30-17:50

- ▶ **Els violoncels de Pau Casals**  
Xavier Balcells, Conservatori de Cervera.

17:55-18:15

- ▶ **I com la música va més enllà de les classes**

Mar Martori, Conservatori de Vilaseca.

18:20-18:45

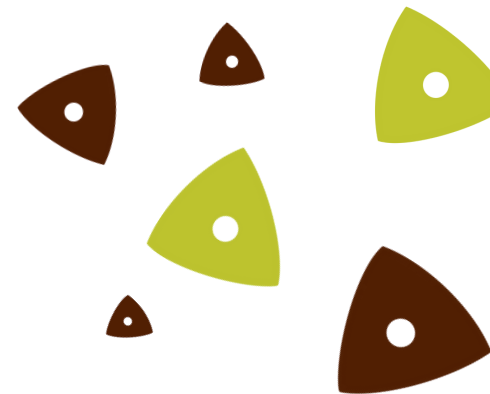
- ▶ **El mètode Suzuki com a eina per aconseguir els objectius establerts al Grau Professional**

Laia Pàmies, Conservatori d'Igualada, i Anna Carné, Conservatori del Liceu i EMM Can Roig i Torres de Santa Coloma de Gramenet.

19:00-20:00 AUDITORI

## Taula Rodona *Visió de futur dels ensenyaments musicals*

Amb el Lito Iglesias, el Raul Brenchat, la Montse Guri i la Georgina Rovira.



## 4 DE FEBRER

8:30-10:00 HALL DE L'AUDITORI

### Acreditació presencial

10:00-11:00 AUDITORI

### Ponència

#### *Jugar i créixer en un entorn musical*

A càrrec de la Dra. Margarida Falgàs, doctora en pedagogia i mestra.

12:30-14:00 AUDITORI

### Ponència

#### *Dos models europeus de centres d'ensenyament musical*

A càrrec del Paolo Ponzecchi, director del Conservatori del Prato (Itàlia) i Daniel Tosi, del de Perpinyà (França).

11:15-12:15

## Comunicacions

### AUDITORI

11:15-11:40

- ▶ **La responsabilitat dels equips docents i directius en la millora de la competència professional del professorat de llenguatge musical**  
Eli Pujol, Conservatori de Vic.

11:45-12:10

- ▶ **L'especialització del professorat en els conservatoris de música**  
Amaia Ruano, Conservatori de Granollers.

### SALA D'ORQUESTRA

11:15-11:40

- ▶ **L'equip d'atenció a la diversitat. La necessària equitat als ensenyaments de nivell elemental i grau professional**  
Laura Pallàs, Conservatori de Girona.

11:45-12:10

- ▶ **Per què fem música? El poder d'una educació musical completa**  
Nora Girbau, EMM i Conservatori de Sabadell i EMM de Sant Quirze del Vallès.

### SALA DE CAMBRA

11:15-11:40

- ▶ **Musinfant, pedagogia 0-3 anys**  
Cristina Ferrer i Mònica Sàbat, l'Energia i l'Escola de Música de Palafrugell.

11:40-12:05

- ▶ **El culture bearer a l'aula de música de secundària: una experiència intercultural transformadora**  
Joan Escoda, INS Monserrat Roig de Terrassa i UAB.

12:05-12:30

- ▶ **Radiografia actual de la música a les escoles de primària**  
Albert Casals, Cristina González-Martín i Andrea Fernández-Barrios, UAB.

14:00-14:30 AUDITORI

### Cloenda del congrés

Pel Lito Iglesias, president de l'Associació de Conservatoris de Catalunya.

## Segueix-nos a les xarxes!



@associacioconservatoriscat



Associació de Conservatoris de Catalunya



@ACCatalunya

... i comparteix els millors moments del Congrés amb el hashtag **#CongrésPedagogiaMusical2024**