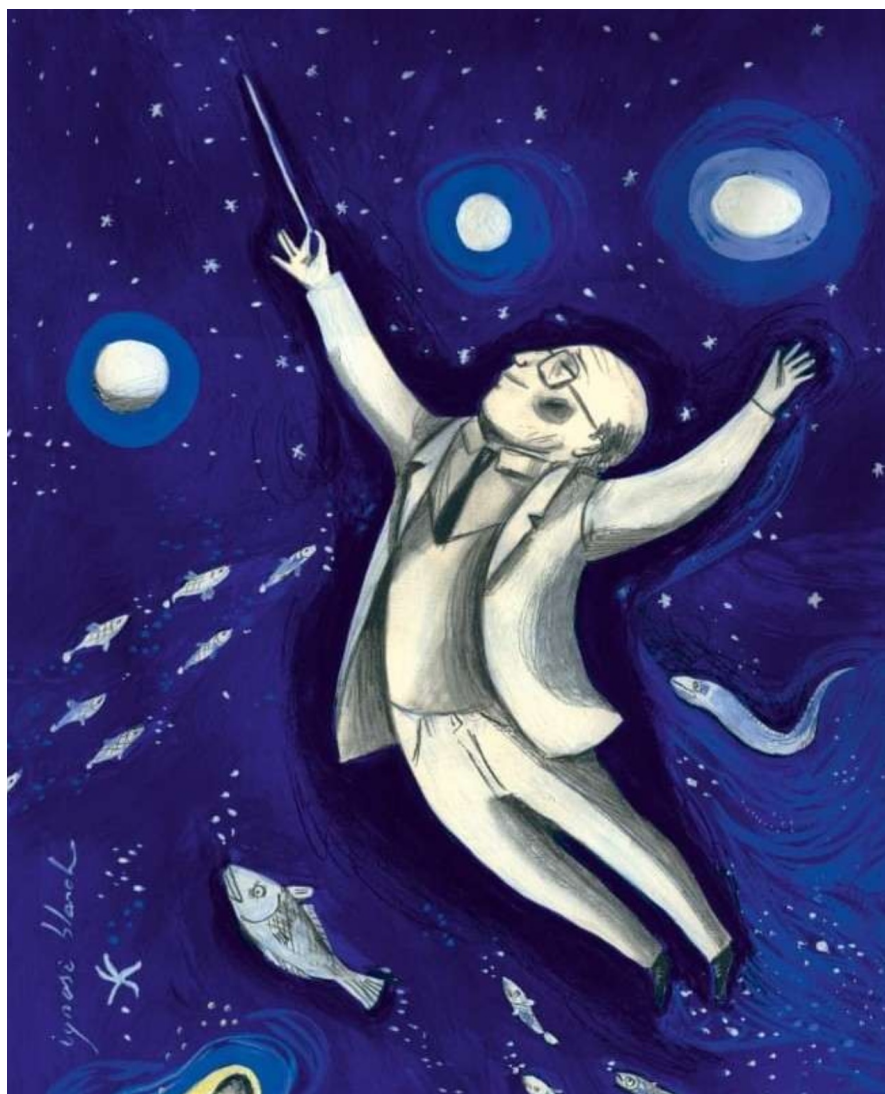


Cantata *Ets un miracle*

Cantata commemorativa del 150è aniversari de Pau Casals

- Una proposta artística i educativa que uneix música, emoció i aprenentatge
- Una cantata per descobrir el llegat de Pau Casals des de l'experiència col·lectiva



Il·lustració creada per Ignasi Blanch, per al cartell del 42è Festival de Música Pau Casals del Vendrell

Commemoració del 150è aniversari de Pau Casals

El 29 de desembre de 2026 es commemora el 150è aniversari del naixement de Pau Casals, una de les figures més universals de la cultura catalana i un referent indiscutible de la música del segle xx.

Violoncel·lista excepcional, director, compositor i pedagog, Casals és recordat tant pel seu talent musical com pel seu compromís ferm amb la llibertat, la democràcia i la pau, que van marcar profundament la seva trajectòria artística.

Amb motiu d'aquesta efemèride, la Fundació Pau Casals impulsa aquesta commemoració al llarg dels anys 2026 i 2027. Una ocasió única per reivindicar la seva figura i posar en valor el seu ampli llegat musical i humanístic des d'una perspectiva contemporània, oberta al diàleg amb els reptes culturals i socials del present.

Casals 150 impulsa un programa ampli i variat d'exposicions, concerts, activitats educatives i participatives, i esdeveniments de caràcter nacional i internacional, amb l'objectiu d'apropar l'obra, el pensament i els valors de Pau Casals a totes les generacions i a públics diversos.

Aquesta commemoració ha estat declarada oficial per la Generalitat de Catalunya i reconeguda com a esdeveniment d'excepcional interès públic pel Govern d'Espanya.



Pau Casals al Festival de Prada de Conflent, 1964.
Foto: Frank Gehbauer.
Fundació Pau Casals

Concepció artística

«La llei de la naturalesa és que no hi hagi mai res igual, com no hi ha un arbre igual en tot el món. Cada arbre és diferent: no hi ha, ni hi ha hagut ni hi haurà cap arbre al món que s'assembli. I això és com l'ésser humà. Per això em dedico molt al nen. Quan comprèn el sentit de la paraula, se li ha de dir: “Mira, tu ets un miracle, ets una cosa tan extraordinària, tan hermosa, tan gran”. I, com a resultat, el nen pensa: “Jo soc un miracle... Soc únic al món i no hi ha hagut ni hi haurà ningú com jo”.»

Pau Casals

Una mirada humanista

Pau Casals va fer aquesta reflexió als 96 anys, poc abans de morir. Aquesta idea, tan senzilla, profunda i poderosa, és la que vertebra aquesta cantata. I és que, en aquesta societat individualista i accelerada, com podem sortir de nosaltres i reconèixer la singularitat de cadascú?

El món de Pau Casals i el dels joves d'avui és diferent, però en essència, no: les preguntes que el mestre es feia sobre la condició humana segueixen sent ben vives i urgents. Aquesta obra, a través de la música, parlarà de la coherència, la justícia, el compromís i la capacitat de fer el bé.

Context educatiu

L'obra està pensada per ser interpretada per alumnat d'escoles de música i conservatoris d'arreu de Catalunya, i té l'objectiu de difondre els valors i el llegat de Pau Casals. Es preveu la participació màxima de 700 cantaires.

La seva estructura combina claredat narrativa i sensibilitat musical amb un llenguatge proper, expressiu i accessible, que facilita l'adaptació a diferents realitats educatives.

El projecte incorpora una orientació pedagògica clara i es concep com una eina per treballar valors humans i culturals a través de la música, afavorint una experiència col·lectiva significativa i coherent.

Format i suport visual

La proposta combina la flexibilitat interpretativa de la cantata amb un suport visual pensat per enriquir-ne la comprensió, facilitar-ne l'aprenentatge i reforçar-ne la dimensió artística en contextos educatius.

La cantata tindrà una durada aproximada d'entre 40 i 45 minuts i serà assequible per a tots els nivells, amb la voluntat de facilitar la participació. S'oferiran dues versions adaptables de la cantata segons els recursos de cada escola:

Versió A:

- Cor (per a dues veus blanques i una tercera veu opcional), quartet de corda, piano i narrador

Versió B:

- Cor (per a dues veus blanques i una tercera veu opcional), piano i narrador

Suport visual i il·lustracions

Per acompanyar les partitures, es facilitarà un conjunt d'il·lustracions creades per Ignasi Blanch i concebudes com a suport visual de l'obra. Cada escena o tema disposarà d'una imatge pròpia, que podrà ser projectada durant la interpretació, per enriquir l'experiència escènica i narrativa.

Aquest material es proporcionarà en format de presentació digital, per facilitar-ne l'ús a les diferents escoles. Les escoles que ho vulguin podran incorporar aquest recurs visual com a complement de la interpretació.

En el concert final commemoratiu, aquestes il·lustracions podran adquirir una dimensió escènica ampliada, amb la possibilitat que l'il·lustrador hi intervingui en directe i generi projeccions en temps real.

Les il·lustracions aporten identitat, coherència visual i valor pedagògic al projecte, i contribueixen a:

- Reforçar la comprensió del relat i del seu univers poètic
- Ajudar a connectar la música amb l'experiència visual
- Facilitar la lectura per part d'infants i joves
- Aportar unitat estètica al conjunt del material

Es farà una proposta escènica senzilla i assequible per donar suport a la cantata.

Equip creatiu, destinataris i calendari

La cantata *Ets un miracle* compta amb un equip artístic consolidat, s'adreça a l'àmbit educatiu musical i es desenvolupa en el marc del curs 2026-2027.

Equip creatiu

- Música: Carlota Baldrís
- Lletra: Gemma Ventura
- Il·lustració: Ignasi Blanch

Destinataris

- Alumnat d'escoles de música i conservatoris d'arreu de Catalunya: principalment, alumnat de 9 a 16 anys, amb possibilitat d'adaptació a altres edats i nivells segons cada centre
- Projecte adaptable a diversos contextos educatius i musicals

Calendari

- **Curs:** 2026-2027
- **Entrega de la partitura:** finals de setembre de 2026

Les partitures s'enviaran a totes les escoles de música autoritzades, conservatoris i centres professionals de música perquè, de manera voluntària, puguin treballar i interpretar la cantata al llarg del curs 2026-2027 (en el moment que cada centre consideri més adequat segons la seva planificació i la versió escollida).

Concert commemoratiu i valor del projecte

Concert commemoratiu final

Es preveu la celebració d'un concert final en el marc dels actes del 150è aniversari de Pau Casals, amb la participació de les escoles i conservatoris que hi vulguin participar.

- Lloc: Auditori de Barcelona
- Data: 9 de maig del 2027

Equip musical i artístic

- Director musical: Oriol Castanyer
- Acompanyament instrumental: Quartet Gerhard
Piano: per determinar
- Director escènic: Adrià Aubert
- Narrador/a: per determinar
- Projeccions: Ignasi Blanch

Sessió de formació: 16 de gener de 2027

La sessió de formació s'adreçarà al professorat dels centres que participin en el concert commemoratiu final.

La participació en el concert commemoratiu final requerirà inscripció prèvia. Durant el mes de juny de 2026 s'obrirà el període de preinscripció, i al mes d'octubre de 2026 s'haurà de formalitzar la inscripció de participació mitjançant un formulari. Tindran prioritat d'inscripció els cors que hagin formalitzat la preinscripció.

El valor del projecte

Aquesta cantata vol ser una experiència artística i educativa compartida.

A través de la figura de Pau Casals, els joves poden entendre que la música no és només una disciplina artística, sinó també una forma de pensament i de posicionament davant del món.

El projecte combina creació, educació i participació col·lectiva, amb la voluntat de posar en valor la música com a espai de creixement personal i comunitari.

Pau Casals: un llegat humanista

«La música és l'expressió més alta de l'amor,
i també una forma de compromís amb la dignitat humana.»

Pau Casals

Aquesta cantata, *Ets un miracle*, és una continuació viva del llegat de Pau Casals. Una proposta que transforma la música en una experiència educativa, artística i col·lectiva, i que fa arribar a les noves generacions els valors de la pau, la solidaritat, la sensibilitat i el respecte.

Des de la creació musical i el treball compartit, el projecte convida infants i joves a descobrir que la música no només emociona, sinó que també uneix, acompanya i ensenya a mirar el món amb esperança i responsabilitat.

D'aquesta manera, la cantata manté viva la inspiració de Casals i la projecta cap al futur com un compromís amb la cultura, l'humanisme i la convivència.



Pau Casals dirigint un assaig del Festival de Puerto Rico, c. 1965. Foto: Arthur Grossman. Fundació Pau Casals.

Entitats col·laboradores:

